

8ª CIRCULAR . GRI . 2012

05 de Março de 2012

Os nossos alunos são notícia: <http://www.lne.es/aviles/2012/02/29/estudiantes-ida-vuelta/1206227.html>

(in Diario Independiente de Asturias)

Notícias da Ânia Figueiredo

Estudiantes de ida y vuelta

La Escuela de Arte recibe dos estudiantes Erasmus de Portugal y Bélgica y exporta otros nueve para premiar la excelencia académica



Por la izquierda, Mariana Suárez, **Ania Luisa Ferreira**, y Tom de Meester. mara villamuz

Marta PÉREZ

La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, con sede en Avilés, cada año es más internacional. Un chico belga y una joven portuguesa se pasean desde hace unas semanas por el palacio de Camposagrado -una de las sedes de la escuela- donde completan su formación gracias a una beca Erasmus. Ania Luisa Ferreira Figueiredo procede del Instituto Politécnico de Tomar y estudia Diseño Gráfico; mientras, Tom de Meester ha llegado Avilés desde Howest, en la ciudad belga de Kortrijk, para completar sus estudios de Diseño de Producto. Con alguna noción de castellano, los dos jóvenes complementan su formación en Avilés con clases de lengua española que les proporciona la Universidad de Oviedo.

«Tengo familia en El Entrego y la escuela de Avilés encaja perfectamente en mis estudios», cuenta la joven portuguesa Ania Luisa Ferreira, que asegura estar «muy contenta» en la ciudad. El plan de estudios de la Escuela de Arte de Avilés también encajaba en el perfil de lo que estaba buscando Tom de Meester. «Prefería una ciudad del Sur de Europa para aprender el idioma, y también para participar en una experiencia de aprendizaje diferente», explica el joven belga. Aún no tienen muy claro a qué dedicarse en el futuro, aunque sí alguna preferencia. Por ejemplo, a Tom de Meester le gustaría trabajar para «una gran compañía», y Ania Luisa Ferreira para cualquier soporte que le permita desarrollar sus conocimientos en materia de diseño gráfico.

Los jóvenes de Portugal y Bélgica son sólo una cara de la moneda. En la otra están los alumnos que la Escuela Superior de Arte de Asturias envía al extranjero, una media de diez cada curso. Este año son nueve los chicos que estudian fuera. «Podemos decir que la experiencia Erasmus está consolidada. En la Escuela lo que pretendemos es premiar la excelencia y recompensar el esfuerzo académico de los alumnos», explica la jefa de estudios del centro, Carmen Álvarez Rúa. «Por eso las becas son limitadas, y admitimos de media un cincuenta por ciento de las solicitudes», puntualiza. Este será el segundo año en el que se promuevan becas Erasmus para hacer prácticas en empresas, y el primero en el que esas prácticas incluyen también a la especialidad de estudios de conservación y restauración. Es el propio centro avilesino quien se encarga de concertar esas prácticas en contacto con las empresas de los países de destino de los estudiantes.

Mariana Suárez Recio acaba de completar su primer semestre de Erasmus en la Escuela de Diseño de Nantes, en Francia. «Se lo recomiendo a cualquiera. La experiencia ha resultado de lo más positiva. La mayoría de las clases eran en inglés y me resultó bastante fácil aprobar», confiesa la joven asturiana. «El sistema de enseñanza tiene algunas cosas diferentes al de aquí. Por ejemplo, me llamó la atención que para alguna asignatura teníamos hasta tres profesores diferentes», relata la joven, que recomienda a cualquier estudiante universitario que incluya en su currículum una experiencia de la beca Erasmus. «No se arrepentirá», anima la estudiante.

Además de intercambios con estudiantes, la Escuela Superior de Arte de Avilés también incluye en su programa de movilidad intercambio con profesores. Así, está previsto que una de las docentes del centro, Natalia Gil, conviva durante unos meses con los profesores de una escuela italiana para empaparse de nuevas experiencias educativas. Nunca es tarde para ser Erasmus.
