

Dossier de informações ECTS: Programa de graduação

Mestrado em

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

www.gri.ipt.pt

A - Descrição Geral

Designação do Curso - Mestrado em Conservação e Restauro

Qualificação atribuída - Mestrado em Conservação e Restauro, Grau de Mestre

Nível da qualificação - Mestrado, Segundo ciclo; Nível ISCED (International Standard Classification of Education): 5 Nível EQF (European Qualifications Framework): 7

Requisitos de admissão

Gerais

Segundo a legislação nacional Portuguesa podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre:

- Os titulares do grau de licenciado ou equivalente legal, que corresponde ao primeiro ciclo do ensino superior;
- Os titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um primeiro ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;
- Os titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar;
- Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização do segundo ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

Específicos

Licenciatura em Conservação e Restauro ou área afim com componente significativa de Conservação e Restauro.

Regulamento de Creditação da Formação e Experiência Profissional (nas modalidades formal, não-formal e informal)

Gerais

A creditação das aprendizagens prévias no ciclo de estudos estão reguladas pela legislação Portuguesa, devendo ser tida em consideração o nível dos créditos e a área científica onde foram obtidos e sujeita ao reconhecimento pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar:

- Pode ser creditada no ciclo de estudos a formação realizada no âmbito de outros ciclos de estudos superiores em estabelecimentos de ensino superior nacionais ou estrangeiros, quer a obtida no quadro da organização decorrente do Processo de Bolonha, quer a obtida anteriormente;
- Pode ser creditada no ciclo de estudos a formação realizada no âmbito de cursos de pós-graduação;
- Pode ainda ser creditada no ciclo de estudos a experiência profissional e outra formação diversa da referida nos pontos anteriores.

Específicos

Não aplicável.

Requisitos da qualificação e regulamentos:

Os cursos de mestrado são regulamentados pela legislação portuguesa e pelas normas regulamentares dos cursos de mestrado definidas pela Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

Para completar o ciclo de estudos de mestrado é necessário obter 120 ECTS, distribuídos por 4 semestres curriculares de acordo com a estrutura curricular do curso.

A cada ECTS corresponde 27 horas de trabalho total dos alunos.

Perfil do programa de estudos:

O curso pretende formar profissionais em condições de aceder à profissão de conservador-restaurador de acordo com as normas e recomendações internacionais da área da Conservação e Restauro, nomeadamente Rede Europeia para o Ensino da Conservação e Restauro (ENCoRE), de que o IPT faz parte, e da Confederação Europeia de Organizações de Conservadores- Restauradores (ECCO). Para isso, o curso articula-se de forma muito estreita com o curso de Licenciatura em Conservação e Restauro de forma que os dois, em conjunto, proporcionam a formação de 5 anos indispensável para o acesso à profissão. De uma forma mais específica, o curso pretende desenvolver e aprofundar os conhecimentos adquiridos na Licenciatura e desenvolver competências para, de uma forma criativa, crítica, autónoma e interdisciplinar, conceber, projectar e integrar produtos e processos de Conservação e Restauro, de acordo com as normas e as boas práticas internacionais.

Principais resultados da aprendizagem:

- Desenvolver e aprofundar conhecimentos, sustentando-se nos obtidos ao nível do 1.º ciclo.
- Aplicar os conhecimentos obtidos e na resolução de problemas em situações novas e não familiares em contextos alargados e multidisciplinares.
- Ser capaz de integrar novos conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolver soluções ou emitir juízos em situações de informação limitada ou incompleta, incluindo reflexões sobre as implicações e responsabilidades éticas e sociais que resultem dessas soluções e desses juízos ou que os condicionem.
- Ser capaz de comunicar as suas conclusões, e os conhecimentos e raciocínios a elas subjacentes, quer a especialistas, quer a não especialistas, de forma clara e sem ambiguidades.
- Desenvolver competências que lhe permitam uma aprendizagem ao longo da vida, de um modo fundamentalmente auto-orientado ou autónomo.
- Desenvolver competências para, de uma forma criativa, crítica, autónoma e interdisciplinar, conceber, projectar e integrar produtos e processos de Conservação e Restauro, de acordo com as normas de projecto internacionais e de acordo com o estado da questão.
- Adquirir conhecimentos e competências que permitam o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor.

Perfil ocupacional dos diplomados:

O detentor do grau de mestre, após a conclusão de dois ciclos de estudos em Conservação e Restauro, com uma formação, no total, de 5 anos (licenciatura+mestrado), está em condições de aceder à profissão de conservador-restaurador de acordo com as normas e recomendações internacionais da área da Conservação e Restauro, nomeadamente Rede Europeia para o Ensino da Conservação e Restauro (ENCoRE), de que o IPT faz parte, e da Confederação Europeia de Organizações de Conservadores-Restauradores (ECCO).

O detentor do grau de mestre pode orientar qualquer intervenção de Conservação e Restauro, designadamente em bens culturais classificados ou em vias de classificação ? o que, segundo a legislação portuguesa, só é possível para quem tem 5 anos de formação em Conservação e Restauro (Decreto-Lei n.º 140/2009) e 5 anos de experiência profissional após a obtenção do grau.

A acção do mestre em Conservação e Restauro, que, além da Conservação e Restauro propriamente dita, abrange a salvaguarda, a valorização e a preservação dos bens culturais, pode desenvolver-se em entidades da administração central e local, museus, Misericórdias, fundações, monumentos, palácios, igrejas, conventos, sítios arqueológicos, antiquários, leiloeiros, transportadoras de bens culturais, empresas de gestão de bens culturais, gabinetes de projecto para conservação e restauro do património e laboratórios de investigação científico-tecnológica.

Acesso a outros ciclos de estudos:

Permite o acesso a cursos de doutoramento (3.º ciclo) em Conservação e Restauro e outras áreas

Estrutura curricular do curso

Código da UC	Nome da Disciplina / Unidade curricular	Ano	Semestre	Créditos
338041	Conservação e Restauro Aplicada	1	A	15
338044	Direito do Património Cultural	1	S1	4
338042	Metodologia da Investigação	1	S1	5.5
338045	Património Arquitetónico	1	S1	4
338046	Problemas Atuais da Conservação	1	S1	3
338043	Teoria e Crítica da Arte	1	S1	5.5
338049	Empreendedorismo e Estratégia Empresarial	1	S2	4
3380410	Filosofia da Conservação	1	S2	4
338047	Gestão Integrada de Riscos	1	S2	5.5
338048	Métodos de Exame e Análise Avançados	1	S2	5.5
3380411	Peritagem em Arte	1	S2	4
3380412	Estágio/Dissertação	2	A	60
3380414	op: Dissertação	2	A	60
3380413	op: Estágio	2	A	60

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

Regulamentos de exames, avaliação e classificação

Gerais

A avaliação das unidades curriculares realiza-se de acordo com o Regulamento Académico em vigor na Escola Superior de Tecnologia de Tomar, excepto no caso da Dissertação, do Projecto e do Estágio, para os quais se aplica o estipulado nas normas regulamentares dos cursos de mestrado da Escola Superior de Tecnologia de Tomar:

- A Dissertação, o Projecto e o Estágio têm apenas duas épocas de avaliação, podendo cada aluno optar apenas por uma;
- O calendário do processo de avaliação da Dissertação, do Projecto e do Estágio no início do ano lectivo é proposto ao Conselho Técnico-Científico pela Comissão de Coordenação de cada curso;
- À Dissertação, ao Projecto e ao Estágio não se aplica o regime geral de melhoria de classificação.

A classificação final do curso de mestrado é a média aritmética ponderada pelo número de créditos ECTS, arredondada às unidades, das classificações das unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso.

A classificação no intervalo de 10 a 20 valores da escala numérica inteira de 0 a 20 é acompanhada do seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações, e da menção qualitativa de Suficiente, Bom, Muito Bom ou Excelente.

Específicos

Não aplicável.

Requisitos de graduação:

Para completar o ciclo de estudos de mestrado é necessário obter 120 ECTS, entre os quais 60 correspondem a um estágio ou uma dissertação que são objecto de discussão em provas públicas.

Regime de estudos:

Tempo inteiro ou tempo parcial.

Diretor do curso

Diretor: António João de Carvalho da Cruz

Coordenador Erasmus: António João de Carvalho da Cruz

Coordenador ECTS: António João de Carvalho da Cruz

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Conservação e Restauro Aplicada
Código da Unidade Curricular	338041
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	15
Nome do Professor	Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego Fernando dos Santos Antunes Luís Filipe Raposo Pereira Fernando Manuel Conceição Costa
Objetivos da unidade curricular	Pretende-se que o aluno: Desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro; Realize trabalhos de identificação, exame e registo, diagnóstico e intervenção em bens móveis e integrados; Elabore relatórios de intervenção de conservação e restauro.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Definição das especialidades: Pintura, Documentos Gráficos, Retabulística, Materiais Pétreos, Escultura, Mobiliário e Materiais Cerâmicos 2. Funcionamento dos laboratórios 3. Definição e desenvolvimento de metodologia de intervenção 4. Análise, reflexão e execução de trabalhos sobre bens culturais 5. Elaboração de relatório
Bibliografia Recomendada	- AAVV, .(2001). <i>As rochas dos monumentos portugueses. Tipologias e patologias</i> . (Vol. 1/2). Lisboa: IPPAR - RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). <i>Conservation of Furniture</i> . London: Routledge - Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). <i>Conservation of Easel Paintings</i> . London: Routledge - AAVV, .(2014). <i>Historical Perspectives in the Conservation of Works of Art on Paper</i> . Los Angeles: Ed. Margaret Holben Ellis, The Getty Conservation Institute
Métodos de Ensino	Nas aulas práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais. As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação da UC é realizada por intermédio de 2 trabalhos: 1. Trabalho escrito de análise e reflexão com apresentação oral sobre uma operação de CR ou intervenção de bem cultural, avaliado por júri, em época de frequência (20%); 2. Desempenho em aula e relatório sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar em qualquer uma das épocas de exame (80%). O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Direito do Património Cultural
Código da Unidade Curricular	338044
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Objetivos da unidade curricular	Destinando-se a alunos sem formação jurídica, é objectivo que estes conheçam as linhas fundamentais do regime jurídico do património cultural português, nomeadamente nos aspectos úteis à actividade e à profissão de conservador-restaurador
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	I. Noções preliminares II. Evolução do conceito e do direito do património III. Evolução do regime jurídico português IV. Administração pública com jurisdição sobre o património cultural: central; regional; local V. Linhas do actual regime jurídico português VI. O regime do mecenato VII. A questão do estatuto profissional dos conservadores-restauradores
Bibliografia Recomendada	- CABRAL, C.(2011). <i>Património cultural imaterial. Convenção da UNESCO e seus contextos</i> . Lisboa: Edições 70 - LOPES, F.(2012). <i>Património arquitectónico e arqueológico - Noção e normas de protecção</i> . Lisboa: Caleidoscópio - NABAIS, J. e SILVA, S. (2006). <i>Direito do Património Cultural.Legislação</i> . Coimbra: Almedina - NABAIS, J.(2010). <i>Introdução ao Direito do Património Cultural</i> . Coimbra: Almedina
Métodos de Ensino	Conjugam-se as aulas expositivas com aulas teórico-práticas que incluem a consulta de legislação e a resolução de casos práticos
Métodos e critérios de Avaliação	Consiste em: a) uma frequência, na qual será necessário obter a nota de dez valores para aprovação; b) um exame escrito, para quem não tiver obtido aprovação na frequência, no qual é exigível também a nota mínima de dez valores.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Metodologia da Investigação
Código da Unidade Curricular	338042
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	a) Conhecer as características da literatura técnica e científica b) Saber realizar pesquisas bibliográficas c) Saber organizar artigos, relatórios e dissertações d) Saber usar linguagem escrita adequada a esses documentos e) Saber usar o software disponível para a preparação desses documentos
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1. A investigação em Conservação e Restauro 2. Pesquisa bibliográfica 3. Escrita de documentos científicos e técnicos, especialmente artigos, relatórios de estágio e dissertações 4. Preparação de documentos, especialmente relatórios de estágio e dissertações, em formato digital
Bibliografia Recomendada	- Azevedo, M.(2011). <i>Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para a Estruturação da Escrita</i> . Lisboa: Universidade Católica Editora - Poupá, C. e Pereira, A. (2018). <i>Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word</i> . Lisboa: Sílabo - Turabian, K.(2018). <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i> . Chicago: The University of Chicago Press - Estrela, E. e Soares, M. e Leitão, M. (2015). <i>Saber Escrever uma Tese e Outros Textos</i> . Lisboa: Dom Quixote
Métodos de Ensino	As aulas teóricas são de natureza expositiva com recurso a apresentação de Powerpoint que é previamente distribuída aos alunos. Nas aulas teórico-práticas são discutidos alguns problemas comuns e são realizados alguns exercícios pelos alunos.
Métodos e critérios de Avaliação	As aulas teórico-práticas são de presença obrigatória. A avaliação é efectuada através de uma componente TP (questões com resposta escrita nas aulas TP e pesquisa bibliográfica) (50 %) e artigo de revisão (com mínimo de 9 valores), sobre tema à escolha, a entregar na época de frequência ou nas épocas de exame (50 %)
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Património Arquitectónico
Código da Unidade Curricular	338045
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Fernando Sanchez Salvador
Objetivos da unidade curricular	-Sistematização de conceitos fundamentais para interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e a abordagem operativa sobre os edifícios históricos. O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural, institucional e legal.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais. Evolução dos conceitos de património construído, terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Tipologias e modelos de Património arquitectónico. Critérios e metodologias da conservação do Património imóvel. Projecto levantamento, inspecção e diagnóstico para a intervenção.
Bibliografia Recomendada	- A.A.V.V, A.(1977). <i>MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO</i> , VOLS 1-2-3. Madrid: Editorial, Munilla-Lèria - A.A.V.V, A.(1999). <i>CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999</i> . Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte - Aguiar, J.(2003). <i>COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO</i> . Porto: Edições FAUP - APPLETON, J.(2003). <i>REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO</i> . Amadora: Edições Orion
Métodos de Ensino	Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da UC, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos aulas práticas tutoriais e de desenvolvimento dos exercícios.
Métodos e critérios de Avaliação	Avaliação Contínua (AV): Frequência às aulas :aulas teórico-práticas de presença obrigatória, ficando excluído quem faltar a mais de 1/3 das aulas. A avaliação tem duas componentes: teórica (T)e teórico-prática (T/P) Esta, com um peso de 70% para a classificação final, é efectuada através de um conjunto de trabalhos realizados em aula. A componente teórica (T), com um peso de 30%, pode ser realizada em frequência ou exame. Fica excluído quem tiver classificação inferior a 9,5 valores na componente T/P e fica dispensado de exame quem tiver média das duas componentes igual ou superior a 9,5 valores. Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano
Língua de Ensino	Português Tutoria em Inglês
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Problemas Atuais da Conservação
Código da Unidade Curricular	338046
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	3
Nome do Professor	Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego Fernando dos Santos Antunes Fernando Manuel Conceição Costa Fernando Sanchez Salvador Ricardo Pereira Triães Luís Filipe Raposo Pereira António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	a) Compreender as relações complexas que se estabelecem entre os conservadores e a sociedade b) Compreender as relações entre a C&R e as outras áreas do conhecimento c) Reconhecer a C&R como uma área em evolução d) Reconhecer a importância da investigação em C&R
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Seminários, por docentes e convidados, onde são discutidos problemas que actualmente se colocam à C&R: a imagem pública da C&R, a relação com os proprietários das obras e o mercado, o contexto académico e o contexto de obra, a C&R da arte efémera, os problemas do património integrado, etc.
Bibliografia Recomendada	- Williams, E.(2014). <i>The Public Face of Conservation</i> . London: Archetype Publications - Vadi, V. e Schneider, H. (2014). <i>Art, Cultural Heritage and the Market. Ethical and Legal Issues</i> . Berlin: Springer - Richmond, A. e Bracker, A. (2009). <i>Conservation. Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann - Schädler-Saub, U. e Weyer, A. (2010). <i>Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art: Reflections on the Roots and the Perspectives</i> . London: Archetype Publications
Métodos de Ensino	Seminários com apresentação dos temas pelos docentes ou convidados e sua discussão com os alunos.
Métodos e critérios de Avaliação	Aulas de presença obrigatória. A avaliação realiza-se nas épocas de avaliação final através de trabalho escrito sobre um dos temas abordados e sua apresentação oral e discussão.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Teoria e Crítica da Arte
Código da Unidade Curricular	338043
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro
Objetivos da unidade curricular	Compreender as problemáticas artísticas, a fim de ser capaz de dialogar com as obras de arte do ponto de vista formal e conceptual. Adquirir competências para fazer a leitura e interpretação das realizações artísticas à luz dos conceitos e teorias coevos. Desenvolver o espírito analítico e crítico
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	I- Problemática em torno da abordagem à obra de Arte 1.Estética, História de Arte, Teorias da Arte e Crítica de Arte 2.Reflexões sobre a História da Arte e sua metodologia 3.A História da Arte e a revalorização do património artístico II- Teorias Artísticas e Crítica de Arte 1.Evolução das Teorias Artísticas da Antiguidade à Contemporaneidade 2.A Crítica de Arte: origens, limites e funções
Bibliografia Recomendada	- ARGAN, G.(1988). <i>Arte e Crítica de Arte</i> . Lisboa: Estampa - ESQUÍVEL, P.(2007). <i>Teoria e Crítica de Arte em Portugal</i> . Lisboa: Colibri - OSBORNE, R. e STURGIS, D. e TURNER, N. (2006). <i>Art Theory for beginners</i> . London: ZP - RODRIGUES, A. e MOREIRA, R. (2012). <i>Tratados de Arte em Portugal</i> . Lisboa: Scribe
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e teórico-práticas partindo da análise de obras de arte e da interpretação de textos procurando fazer o enquadramento cultural e artístico das questões em análise e convocar a reflexão dos alunos e o debate construtivo. Apoio tutorial.
Métodos e critérios de Avaliação	*interesse, empenho e capacidade de apresentar trabalhos inovadores (10%) *assiduidade, capacidade de reflexão, intervenção e discussão durante as aulas (10%) *trabalho de investigação, escrito e apresentado oralmente - época de exames (80%)
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Empreendedorismo e Estratégia Empresarial
Código da Unidade Curricular	338049
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Ricardo Pereira Triães António Anacleto Viegas Ferreira
Objetivos da unidade curricular	Desenvolver os principais conceitos inerentes ao processo de gestão estratégica; Compreender a relevância do empreendedorismo como um processo de criação de valor; Aprender a elaborar um plano de negócios; Dominar as técnicas de planeamento e execução de projetos.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não Aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	I. ESTRATÉGIA EMPRESARIAL 1-Estratégia: Conceito e processo 2-Análise, formulação e implementação da estratégia II. EMPREENDEDORISMO 1-Introdução ao empreendedorismo 2-O empreendedor 3-O processo de inovação e a identificação de oportunidades 4-O plano de negócios III. A ATIVIDADE EMPRESARIAL NA ÁREA DA C&R 1-Empresas 2-Laboratório de C&R 3-Projetos 4-Análise de intervenções de C&R
Bibliografia Recomendada	- Silva, E. e Monteiro, F. (2013). <i>Empreendedorismo e plano de negócios</i> . sl: Vida económica - Ferreira, M. e Santos, J. e Serra, F. (2010). <i>Ser Empreendedor; Pensar, Criar e Moldar a Nova Empresa</i> . sl: Sílabo - Mintzberg, H. e Quinn, J. e Ghoshal, S. e Lampel, J. (2014). <i>The Strategy Process; Concepts, Contexts, Cases</i> . sl: Pearson Education - Osterwalder, A. e Pigneur, Y. (2011). <i>Criar Modelos de Negócios</i> . sl: D. Quixote
Métodos de Ensino	A metodologia de ensino consiste na exposição dos conceitos teóricos através de apresentação oral e outros suportes. Nas aulas teórico-práticas serão propostos alguns trabalhos e a análise de casos práticos de modo a exercitar os conceitos expostos.
Métodos e critérios de Avaliação	O aluno é avaliado em época de frequência ou exame pela entrega de um trabalho escrito e a sua apresentação, realizado em grupo ou individualmente, que consiste na execução de um Plano de Negócios. O trabalho escrito deverá ser entregue em papel e formato digital, até 30 páginas A4, letra Times tamanho 12, espaço entre linhas 1,5. (até dia 6/6 para a época de frequência). Os alunos que não entregarem o trabalho escrito em época de frequência são admitidos a exame. O aluno é aprovado com nota igual ou superior a 10 valores.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não Aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Filosofia da Conservação
Código da Unidade Curricular	3380410
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Maria João Cassis Valadas Revez
Objetivos da unidade curricular	Dotar os/as Alunos/as de bases teóricas e metodológicas que lhes permitam: - abordar criticamente objectos de conservação e estabelecer protocolos de intervenção fundamentados, consistentes e éticos; - dialogar com os diversos intervenientes nas tomadas de decisão em património.
Método de interação	b-learning
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Conceitos fundamentais do pensamento contemporâneo em Conservação 2. Metodologias de apoio ao planeamento e tomada de decisão de intervenções de conservação 3. Tendências e preocupações actuais da Teoria da Conservação
Bibliografia Recomendada	- Appelbaum, B.(2007). <i>Conservation Treatment Methodology</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann - Muñoz Viñas, S.(2005). <i>Contemporary Theory of Conservation</i> . Londres: Routledge - Riegl, A.(2013). <i>O Culto Moderno dos Monumentos e Outros Ensaios Estéticos</i> . Lisboa: Edições 70 - Russell, R. e Winkworth, K. (2009). <i>Significance 2.0: A guide to assessing the significance of collections</i> . Sydney: Collections Council of Australia - Australia ICOMOS, .(0). <i>The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance (including Practice Notes)</i>).Acedido em1 de fevereiro de 2019 em http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf
Métodos de Ensino	Aulas T e TP com exposição e exemplificação dos conteúdos programáticos, recorrendo a casos concretos e debates que facilitem a assimilação dos conteúdos. Apresentação de casos práticos que reflectam as problemáticas abordadas.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação depende de participação activa nas aulas (20% da nota final); e de um trabalho escrito (80% da nota final), a submeter durante as épocas de exame e com nota mínima de aprovação de 10 valores, com elaboração de uma declaração de significância cultural sobre objecto à escolha, usando metodologia à escolha, devidamente fundamentada.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Gestão Integrada de Riscos
Código da Unidade Curricular	338047
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria João Cassis Valadas Revez
Objetivos da unidade curricular	Familiarizar os alunos com os conceitos associados e actuais aplicações e potencialidades da Gestão dos Riscos como ferramenta de análise e apoio à decisão em diferentes âmbitos da Conservação e Restauro.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Conceitos fundamentais da gestão do risco 2. A gestão do risco em colecções 2.1. CCI: Waller, Michalski e o Método ABC 2.2. IMC: conservação preventiva em Portugal 2.3. Emergências: Cultural First Aid (ICCROM) 3. A gestão do risco em património arquitectónico 3.1. Conservação Programada 3.2. Cartas do Risco 3.3. Emergências: GRC (UNESCO)
Bibliografia Recomendada	- Borges de Sousa, C. e Carvalho, G. e Amaral, J. e Tissot, M. (2007). <i>Plano de Conservação Preventiva. Bases Orientadoras, Normas e Procedimentos</i> . Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação - Michalski, S. e Pedersoli Jr., J. (2016). <i>The ABC Method: A Risk Management Approach to the Preservation of Cultural Heritage</i> . Ontario: CCI/ICCROM - UNESCO-WHC, . e ICCROM, . e ICOMOS, . e IUCN, . (2010). <i>Managing Disaster Risks for World Heritage</i> . Paris: UNESCO - Waller, R.(1994). Conservation Risk Assessment: A Strategy for Managing Resources for Preventive Conservation. <i>Studies in Conservation</i> , 39, pp. 12-16.
Métodos de Ensino	Aulas teóricas expositivas seguidas de aulas teórico-práticas em que se exemplificam os conteúdos programáticos e se propõe aos alunos debates e trabalhos de análise.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação depende de uma participação activa nas aulas, incluindo uma apresentação oral (25% da nota final); e de um trabalho individual desenvolvendo um processo de gestão dos riscos, a entregar nas épocas de exame, com nota mínima de aprovação de 10 valores (75% da nota final).
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Métodos de Exame e Análise Avançados
Código da Unidade Curricular	338048
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	a) Conhecer as possibilidades dos estudos laboratoriais b) Usar a literatura primária dedicada ao estudo material dos bens culturais c) Usar os métodos de exame e análise para estudar os bens culturais d) Escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de problemas de C&R
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1. O estudo laboratorial dos bens culturais e as suas possibilidades 2. Amostragem 3. Composição 4. Técnicas 5. Datação 6. Autoria 7. Proveniência 8. Estado de conservação 9. Teste de materiais e avaliação dos tratamentos de conservação e restauro 10. Mecanismos de alteração
Bibliografia Recomendada	- Stuart, B.(2007). <i>Analytical Techniques in Materials Conservation</i>. Chichester: John Wiley & Sons - Artioli, G.(2010). <i>Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science</i>. Oxford: Oxford University Press - Craddock, P.(2009). <i>Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries</i>. Oxford: Butterworth-Heinemann - Doménech Carbó, M.(2018). <i>Análisis Químico y Examen Científico de Patrimonio Cultural</i>. Madrid: Editorial Síntesis - Malainey, M.(2011). <i>A Consumer's Guide to Archaeological Science</i>. New York: Springer - Pinna, D. e Galeotti, M. e Mazzeo, R. (2009). <i>Scientific Examination for the Investigation of Paintings. A Handbook for Conservator-restorers</i>. Firenze: Centro Di - Henderson, J.(2000). <i>The Science and Archaeology of Materials. An investigation of inorganic materials</i>. London - New York: Routledge
Métodos de Ensino	Aulas teóricas com exposição dos assuntos e aulas teórico-práticas em que são trabalhados resultados experimentais e discutidos casos seleccionados da literatura.
Métodos e critérios de Avaliação	As aulas teórico-práticas são de presença obrigatória, ficando excluído da avaliação quem exceder o número de faltas permitido pelo regulamento académico. A avaliação é feita através de trabalhos escritos realizados ao longo do semestre (frequência) ou de um trabalho escrito final entregue nos períodos de exame. Fica dispensado de exame quem tiver média de frequência igual ou superior a 10 valores. O trabalho a entregar na época de exame é um estudo feito com base em resultados próprios (obtidos noutra UC) ou fornecidos pelo docente. Alternativamente, pode consistir na apreciação crítica da parte analítica de um relatório de estágio ou de uma dissertação disponíveis publicamente.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Peritagem em Arte
Código da Unidade Curricular	3380411
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Objetivos da unidade curricular	Os alunos deverão tornar-se capazes de entender o Mercado de Arte, conhecer as características teóricas e práticas da peritagem e da avaliação de obras de arte e serem capazes de colaborar numa peritagem e numa avaliação de obras de arte nas temáticas das suas teses de mestrado.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1ª PARTE - I - Introdução; II - Mercado de Arte; III - Peritagem; IV - Avaliação de bens. 2ª PARTE - Conceitos básicos de peritagem e de avaliação nas diversas áreas artísticas.
Bibliografia Recomendada	- BOLL, D.(2011). <i>Art for Sale - A Candid View of the Art Market</i> . Ostfildern: Hatje Cantz Verlag - AA. , D.(2004). <i>Marché de l'Art, l'Expert dans tous ses états - Actes du colloque</i> . Paris: Université Paris-Dauphine - MELO, A.(2012). <i>Sistema da Arte Contemporânea</i> . Lisboa: Documenta - MONCADA, M.(0). <i>Mercado de Arte</i> . Acedido em 20 de fevereiro de 2020 em -
Métodos de Ensino	As matérias da cadeira são apresentadas aos alunos sistematicamente e são acompanhadas por exercícios escritos, aos quais os alunos terão de responder periodicamente.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação é efectuada através da avaliação de um trabalho escrito com 10 a 15 páginas de texto, a entregar nas épocas de exame. É aprovado quem tiver classificação final mínima de dez (10) valores.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Dissertação
Código da Unidade Curricular	3380414
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Segundo Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	60
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Aplicar e desenvolver os conhecimentos e as competências adquiridos durante a licenciatura e o mestrado para a realização de um trabalho de investigação e comunicar de forma adequada o trabalho realizado.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Os conteúdos variam conforme o tema da dissertação.
Bibliografia Recomendada	
Métodos de Ensino	A aprendizagem é essencialmente realizada através do trabalho autónomo desenvolvido pelos alunos com a supervisão dos orientadores.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação realiza-se através de dissertação e sua discussão pública.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Estágio
Código da Unidade Curricular	3380413
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Segundo Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	60
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Aplicar e desenvolver os conhecimentos e as competências adquiridos durante a licenciatura e o mestrado para a realização com autonomia de trabalho em ambiente real. Comunicar de forma adequada o trabalho realizado.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Os conteúdos variam conforme o tema ou o local de estágio.
Bibliografia Recomendada	
Métodos de Ensino	A aprendizagem é essencialmente realizada através do trabalho autónomo desenvolvido pelos alunos com a supervisão dos orientadores.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação realiza-se através do relatório de estágio e sua discussão pública.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Estágio desenvolvido no IPT ou numa empresa ou instituição.

