

## Lazer e Cultura

O IPT oferece infra-estruturas desportivas para a prática de futebol, basquetebol, futebol salão, ténis e vólei de praia. Para se utilizar estas instalações é necessário ter o cartão SAS-IPT.

O espírito associativo dos nossos estudantes levou à criação, no ano de 2000, da Tuna Templária (tuna académica). É uma tuna masculina na qual são tocados diversos instrumentos. A Tuna Templária tem feito actuações em diversos locais do país e no estrangeiro já tendo ganho diversos prémios. No âmbito da tuna têm sido organizados diversos festivais internacionais de tunas em Tomar e foi gravado um CD que já vai na sexta edição. Em 2001 foi também criada uma tuna feminina que também já ganhou diversos prémios. Na Escola Superior de Abrantes foi criado, em 2000, um grupo musical, apelidado ESTatuna.



Todos os anos, no mês de Maio, é celebrada, durante uma semana, a Queima das Fitas. Este evento é a semana dos estudantes e inclui diversos acontecimentos tais como uma cerimónia religiosa, o desfile dos estudantes, baile, concertos de música, entre outros.

## Cultura

Tomar tem diversas actividades culturais. O Cineteatro Paraíso, localizado na baixa, oferece a possibilidade de se assistir a peças de teatro, concertos de música e cinema.



No Convento de Cristo também ocorrem, com alguma frequência, algumas peças de teatro e jantares medievais.

Os amantes de arte deverão visitar os museus e a Galeria da Câmara Municipal onde decorrem diversas

exposições ao longo do ano. Os Lagares d'el Rei também costumam albergar diversos espectáculos musicais e de dança.

### Festas Locais

A Festa dos Tabuleiros é a principal festa da cidade e tem lugar de 4 em 4 anos, na primeira semana de Julho. É um evento grandioso dedicado ao Divino Espírito Santo, que envolve vários meses de preparação e atrai a Tomar cerca de 500 000 visitantes. São preparados centenas de Tabuleiros decorados com flores de papel e de pão. Esses tabuleiros são transportados à cabeça de mulheres vestidas de branco, cada uma delas acompanhada por um homem vestido com calças pretas, camisa branca e gravata da cor da faixa usada pela mulher. Assim, é feita uma procissão que percorre diversas ruas da cidade.



A Feira de Santa Iria que ocorre por volta do dia 20 de Outubro, todos os anos, e é dedicada a Santa Iria, santa padroeira de Tomar. Esta festividade inclui uma feira popular e uma procissão que, tem como objectivo, chegar ao Rio Nabão e aí depositar flores, de modo a marcar o local onde a santa foi atirada, após ter sido sacrificada.

O Congresso das Sopas é um evento gastronómico que ocorre todos os anos, no mês de Maio, no qual se podem degustar diversos tipos de sopas deliciosas que são confeccionadas por restaurantes locais.

## Locais de Interesse a Visitar

Tomar atrai milhares de turistas todo o ano, dada a sua imensa variedade de monumentos e a sua beleza natural.

### Castelo e Convento de Cristo



Magnífica mistura de estilos de arte e arquitectura do Séc. XII ao séc. XVI. É o principal monumento da cidade e um dos mais importantes de Portugal. Foi declarado património mundial da humanidade pela UNESCO, em 1983. Foi a sede da Ordem dos Templários e, posteriormente, da Ordem de Cristo.

### Igreja de Santa Maria dos Olivais



Igreja de estilo gótico (séc. XIII), foi construída como o cemitério dos Cavaleiros Templários. D. Gualdim Pais, fundador da cidade, foi enterrado na igreja e o seu túmulo original, datado de 1195 com inscrições góticas, encontra-se ainda aí preservado.

### Sinagoga de Tomar



Tomar tem a sinagoga medieval mais bem conservada de Portugal. Foi construída em meados do séc. XV. O seu interior é bastante interessante, apresentando um estilo gótico com abóbadas e colunas com capitéis clássicos. Desde 1939, alberga o pequeno museu judaico Abraão Zacuto, que contém peças relacionadas com a história judaica em Portugal.

### Igreja de São João Baptista



Esta igreja é a principal igreja de Tomar e está localizada na praça principal de Tomar, a Praça da República, em frente à Câmara Municipal de Tomar (edifício do séc. XVII) e à estátua de D. Gualdim Pais. A igreja foi construída entre os sécs. XV e XVI e tem diversos detalhes artísticos interessantes: tais como o portal gótico, a torre manuelina com um relógio do séc. XVI, as colunas decoradas da nave central e diversos painéis pintados por volta de 1530, por um dos maiores pintores renascentistas portugueses, Gregório Lopes.

### Capela de Nossa Senhora da Conceição



Capela construída entre 1532 e 1540 em estilo renascentista puro, iniciada por João de Castilho e concluída por Diogo de Torralva. Foi concebida para que aí fosse depositado o túmulo de D. João III. A sua clara e bonita arquitectura transforma-a num dos mais notáveis edifícios da Renascença em Portugal.

### Igreja e Convento de Santa Iria



Localizada junto à margem superior do Rio Nabão. Este edifício, de inícios do séc. XVI tem um portal e altar renascentista e alguns detalhes de estilo manuelino.

### Centro Histórico

O centro histórico de Tomar é digno de ser visitado. Aqui pode-se encontrar uma vasta colecção de monumentos e atracções naturais tais como o rio, açudes, o Jardim do Mouchão e detalhes arquitectónicos de estilo renascentista.

### Capela de Nossa Senhora da Conceição



Capela construída entre 1532 e 1540 em estilo renascentista puro, iniciada por João de Castilho e concluída por Diogo de Torralva. Foi concebida para que aí fosse depositado o túmulo de D. João III. A sua clara e bonita arquitectura transforma-a num dos mais notáveis edifícios da Renascença em Portugal.

### Igreja e Convento de Santa Iria



Localizada junto à margem superior do Rio Nabão. Este edifício, de inícios do séc. XVI tem um portal e altar renascentista e alguns detalhes de estilo manuelino.

### Centro Histórico

O centro histórico de Tomar é digno de ser visitado. Aqui pode-se encontrar uma vasta colecção de monumentos e atracções naturais tais como o rio, açudes, o Jardim do Mouchão e detalhes arquitectónicos de estilo renascentista.

Os museus mais importantes são:

- **Museu dos Fósforos** – com uma coleção composta por 50 000 itens, sendo uma das maiores da Europa.
- **Museu de Arte Contemporânea** – contém trabalhos de diversos artistas contemporâneos portugueses tais como Almada Negreiros, Vespeira e Cutileiro. A coleção do museu foi doada pelo Professor José Augusto França.
- **Museu Judeu Português Abraão Zacuto** – instalado na sinagoga, este museu é um importante testemunho da presença da cultura judaica no país e no mundo.



## Viver em Abrantes

### Castelo/Fortaleza de Abrantes

Antigamente Abrantes teve uma importância estratégica, nomeadamente durante a Reconquista Cristã (séc. XII). O castelo e fortaleza são um marco da importância histórica da cidade. Foi construído por D. Afonso Henriques e utilizado para fins militares até ao séc. XX. As muralhas albergam a Igreja de Santa Maria que aloja o Museu D. Lopo de Almeida no qual se podem encontrar achados arqueológicos, azulejos mouriscos, túmulos e estátuas dos sécs. XV e XVI.



### Igreja da Misericórdia



Esta igreja tem um magnífico portal renascentista e diversas pinturas atribuídas a Gregório Lopes (1490-1550).

### Igreja de São João Baptista



Construída no séc. XII, remodelada no séc. XIV e XVI, possui uma fachada maneirista. O seu interior é composto por três naves cujo tecto está coberto por painéis de madeira e folha de ouro.

### Igreja de São Vicente

Esta igreja foi construída no séc. XIII, totalmente restaurada no séc. XVI, no reinado de D. Sebastião. A fachada principal é maneirista e encontra-se incompleta. Esta igreja, de estilo maneirista, tem três naves, nove altares e azulejos do séc. XVIII. Os painéis de azulejo alusivos ao navio de S. Vicente, as peças renascentistas e diversos artefactos têm um significativo valor artístico.





### A Barragem de Castelo do Bode



A Barragem de Castelo do Bode e o parque náutico da Aldeia do Mato oferecem a possibilidade de desfrutar do rio e de praticar desportos aquáticos e andar de barco.

### Gastronomia



**Palha de Abrantes**



**Tigeladas**

A região é famosa, em termos gastronómicos, pelos seus doces típicos, principalmente a Palha de Abrantes e as Tigeladas, feitos com açúcar e gemas de ovos.

## Viver Em Mação

### Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo



Situado no coração da Vila de Mação, o Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo, cuja fundação remonta à década de 40, reabriu ao público, totalmente remodelado, em Março de 2005. O espaço, harmonioso e fascinante, vai muito além, das paredes que o constituem e abrange toda uma região que pretende guardar dentro de si, a sua cultura, paisagem, colecções, vestígios, sítios e achados arqueológicos.

Descubra a importância da agricultura na vida das nossas gentes e os testemunhos de um percurso desde a Arte Rupestre à Trindade Cristã.

### Câmara Municipal de Mação



Localizados na Rua Padre António Pereira de Figueiredo, os Paços do Concelho foram aqui erigidos em 1875 no mesmo ano em que Mação foi feito comarca. Nos anos que se seguem ocorre um grande incêndio, que para além de destruir o edifício na sua quase totalidade, destrói também grande parte do arquivo municipal.

Nos dias que correm funcionam neste local os serviços administrativos do Concelho de Mação.

### Capela do Espírito Santo



A actual ermida foi erigida em finais do séc. XVII e em inícios do séc. XVIII, no local de um templo anterior que chegou a funcionar como Matriz da população.

Trata-se de uma capela de arquitectura tardo-religiosa, com a fachada ladeada por duas torres sineiras. Tem um interior de espaço unificado, diferenciando-se a capela-mor pelo pavimento mais elevado. O altar-mor e os altares laterais ostentam retábulos de estilo nacional em talha dourada e policromados.

### Parque Eólico do Bando



A protecção ambiental, tem sido uma das preocupações e uma das lutas mais importantes da humanidade. No caso de Mação são raros os problemas de ordem ambiental, mas dando um exemplo é notória a preocupação da autarquia em desenvolver estruturas de energias alternativas e não prejudiciais ao ambiente. Com efeito a implementação de Parques Eólicos tem sido uma realidade em Mação tendo ainda uma grande margem de crescimento, devido às excelentes condições geomorfológicas do Concelho que conta com algumas cadeias montanhosas a rondar os 600 metros de altitude.

### Igreja Matriz



Situada harmonicamente na confluência de várias ruas do Centro Histórico de Mação. Edifício concluído em 1597, como está gravado no tímpano do portal. A torre sineira coroada por merlões e chanfrados é ainda uma estrutura sobrevivente da primeira construção. Em meados do séc. XVII as paredes são cobertas de azulejos com características de painéis atapetados com padrões repetitivos. De estilo maneirista, esta igreja paroquial de dimensões respeitáveis, conta com uma planta longitudinal em cruz latina, com três naves a que se adossa a capela-mor, ladeada por sacristias de um lado e a torre sineira noutro. No eixo central rasga-se o pórtico rematado por um frontão curvo ladeado por aletas, e um pequeno óculo abaixo da empena. Na cabeceira, os volumes desiguais das sacristias, de dois pisos do lado direito e de um piso do lado oposto. No interior três naves de cinco tramos, divididas por arcos de volta perfeita sobre altas colunas toscanas. Tectos em madeira de três planos. Capela-mor coberta por abóbada de berço, retábulos em talha dourada e fundo marmoreado, em estilo nacional, na capela-mor, altares e laterais na nave. Os azulejos de padrão policromado, cobrem as paredes na zona dos altares colaterais e laterais e o interior da nave central, enquadrando pequenos quadro devocionais com temas da vida de Cristo e da Virgem; sobre o altar colateral da Epístola uma representação do tema da Árvore de Jessé. O Frontal de Altar tem um painel representado a última ceia de Ghirlandaio, adaptação de Battistini datado de 1931. O Púlpito em forma de cálice sobre a coluna tem escada de acesso. Já no séc. XX esta Igreja sofreu várias intervenções ao nível dos muros, dos azulejos, colunas, capelas e sacristias.

### Igreja de Misericórdia

A Igreja da Misericórdia data de 1550. É um imóvel de grande valor. No interior pode ver-se o seu belíssimo altar em talha dourada. Já no exterior do nicho envidraçado existente na frontaria, mostra-se actualmente a imagem de Santa Maria de Mação, escultura em pedra de Ança do séc. XV.



### Parque de Merendas do Brejo



Localizado no Chão do Brejo, o Parque de Merendas do Brejo é um dos locais de eleição do Concelho de Mação para usufruir de tudo o que de belo e imenso existe no Concelho. Com uma localização altaneira daí se vislumbra uma paisagem impressionante por toda a região de Mação e em redor, havendo mesmo quem diga que, em dias de claridade se pode ver a Serra da Estrela.

### Casa Brasonada



Com a data provável de construção na primeira metade do séc. XIX, Francisco Pina Falcão, casado com a filha do capitão-mor de Mação, é responsável por um dos testemunhos mais emblemáticos da arquitectura civil do Concelho de Mação.

De estilo romântico, esta casa burguesa de dois pisos com remate em platibanda, vãos em arco quebrado de gosto neo-gótico, desenvolve-se numa planta em “U” invertido aberto para um pátio quadrangular. A fachada principal é enquadrada por pilastras e rematada por cimalha moldurada a que se sobrepõe uma platibanda.

Todos os vãos são em arco apontado, tendo as janelas bandeiras decoradas com motivos florais. O paramento murário é decorado com pinturas fingindo mármore e azulejos de padrão oitocentista, em laranja e azul. Dos lados da porta – janela central, duas pedras de armas com os escudos dos heráldicos dos Pina e dos Falcão.

O interior é decorado por mármore, fingindo de azulejos e de papel de parede.

Como característica particular conta ainda com uma decoração exterior de pinturas de fingidos repetindo padrões de azulejos contemporâneos.

Nos dias que correm este palácio serve de residência particular de descendentes desta nobre família de Mação.

Serviu ainda de quartel-general para as tropas de Lippe durante as invasões francesas.